

オレンジホール音響設備

高知県立県民文化ホール

固定音響設備

オレンジホールに常設されている設備の一覧です。公演会や発表会等には十分対応できる設備内容です。

品名	メーカー	型番	仕様	数量
音響調整卓	YAMAHA	M7CL-48+MBM7CL	48Mono+4Stereoinput 16out、ES対応	1台
音響調整卓用パワーサプライ	YAMAHA	PW800W		1台
無停電電源装置	APC	SUA1500RMJ2U		2台
出力マトリックスユニット	YAMAHA	DME64N	プログラマブルマトリックス16in16out、ES対応	1台
パワーアンプ	YAMAHA	PC-2002	240W+240W	12台
		PC-1002	100W+100W	10台
メインスピーカー	E/V	HP940+N/DYM1	高域用(近距離)	3台
		HP640+N/DYM1	高域用(遠距離)	3台
		TL606DX	低域用(15"2本入り)	3台
サイドスピーカー	E/V	HP940+N/DYM1	高域用(近距離)	2台
		HP640+N/DYM1	高域用(遠距離)	2台
		TL606DX	低域用(15"2本入り)	2台
フロントスピーカー	BOSE	101MM		4台
ロビースピーカー	TOA			4台
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKV		2台
DAT	SONY	PCM2300		1台
CDP	SONY	CDP2700		2台
MD	SONY	MDS-E55		1台
	TASCAM	MD-350		1台
CD/カセット	TASCAM	CD-A500		1台
デジタルハイビジョンレコーダー	SHARP	DV-AC82	DVD、CD対応	1台
CF/CD-RWレコーダー	TASCAM	SS-CDR1	CF、CD、WAV、MP3対応	1台
CD/CF/SD/USB	TASCAM	SS-CDR200		1台
CFレコーダー	TASCAM	HD-R1	CF、WAV、MP3対応	1台
ワイヤレス受信機	Audio-Technica	ATW-R92	B帯	3台
開演チャイム装置	YAMAHA	特型	ブザー音/オリジナルチャイム	1式
電動三点吊りシステム	YAMAHA	特番		1式
エレベーターマイク装置	YAMAHA	特番	舞台上1ヶ所	1式
カゲアナシステム	YAMAHA	特番		1式
デジタルミキシングエンジン	YAMAHA	DME64N	プログラマブルDSP(EQ、C/D、DLY、C/L等)、ES対応	2台
リモートPC	DELL	LatitudexT2	デジタルミキサー対応	1台
コントロールPC	DELL	PrecisionM6500	デジタルミキシングエンジン、イーサネット対応	1台
マトリックスルーター	AuviTran	AVM500-ES	ES専用	1台
ワードクロックジェネレーター	Braistorm	DCD-8	HD対応	1台
スイッチングハブ	D-Link	DES-1016D		1台
WL LAN アクセスポイント	D-Link	DWL-8500AP		1台
メディアコンバーター	D-Link	DMC-300SC		1台
舞台袖コンセント盤(上・下)	YAMAHA	特型	ワードクロックコネクタ	2面
			ネットワークオーディオコネクタ	
客席コンセント盤(中央)	YAMAHA	特型	ワードクロックコネクタ	1面
			ネットワークオーディオコネクタ	
			C型30A×2	
客席コンセント盤(後部)	YAMAHA	特型	ワードクロックコネクタ	1面
			ネットワークオーディオコネクタ	
			C型30A×2	
既設マルチ	CANALE	特型	舞台袖、音響室、調光室、客席等にコンセント盤	1式

移動音響設備

通常はオレンジホールに置いてある機器の一覧です。ここにある機器はグリーンホールに移動して使用することも可能です。

品名	メーカー	型番	仕様	数量
	SHURE	SM-58	ダイナミック	15本
		SM-57	ダイナミック	25本
	SENNHEISER	MD-422	ダイナミック	2本
		MD-441	ダイナミック	5本

マイクロホン	AKG	MD-421		3本
		C-451	コンデンサー	2本
		C-414		2本
	BK	4006S	コンデンサー無指向性	2本
	SONY	C-38B	コンデンサー	20本
	Audio-Technica	AT-857QMA	卓上コンデンサー	4本
		AE3000		5本
	NEUMANN	USM-69i	ステレオマイク、マトリックストランス	1本
	SCHOEPS	BLM03C	パウンダリーレイヤ	2本
AMCRON	PCC-160	コンデンサー	5本	
ワイヤレスマイク	Audio-Technica	ATW-T94B	ハンドマイク	6本
		ATW-T93B	ピンマイク	6本
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1		2個
マイクスタンド	KM	ST-210	ブーム型	33台
		ST-259	ミニブーム型	9台
	高砂	MF-22TM	床上型(長)	10台
		MF-18TM	床上型(短)	20台
		MF-209	床上型(ゲースネック)	10台
	SONY	A12+SAD26	卓上型	20台
		SAD-206	卓上型(ゲースネック)	5台
Audio-Technica	AT8614QM	AT857専用	4台	
移動用ミキサー	YAMAHA	M-2000-16	アナログ16+2in/6out	1台
		M7CL-48	48Mono+4StereoInput 16out	1台
		+MBM7CL	ES対応	
		O1V96	デジタル16in/out	1台
			アンプ内蔵	1台
音響調整卓用パワーサプライ	YAMAHA	PW800W		1台
CD-RW	TASCAM	CD-RW750		2台
CD/MD	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ		2台
CD/カセット	TASCAM	CD-A500		1台
カセットデッキ	TASCAM	I12RMKⅡ		2台
MDP	SONY	MDS-E12		1台
G.EQ	KLARK-TEKNIK	DN-360	1/3oct 30ch ステレオ	1台
マルチシグナルプロセッサー	YAMAHA	SPX-990		1台
		SPX-1000		1台
リバーブ	YAMAHA	REV5		1台
コンプ/リミッター	BSS	DPR-402		2台
コンプレッサー/リミッター	dbx	160x		2台
デジタルディレイ	Roland	SDE-3000A		1台
ステージスピーカー	E/V	DML-1152	中高音用	4台
		DML-2181	低音用	2台
		TS-940D	15"×2(Low)+2"(High)	2台
		S-200	スタンド付	4台
		zx-3		4台
		FM-1502	ウエッジ	4台
パワーアンブラック			AMCRON MA-1201	2台
			YAMAHA PC-4002	
			E/V DMC-1152	
			E/V DMC-2181	
スペクトラムアナライザー	KLARK-TEKNIK	DN-60		1式
音場測定装置	YAMAHA	AS-2	universal sound field analyzer	1式

当ホールを利用される音響技術者の方々へ

仮設音響設備を持ち込む場合の電源等の情報です。

	C型30A	ES CON	WC CON	MIC回線	BNC回線
オレンジホール舞台上手	10	1		1	48
オレンジホール舞台下手	14	1		1	48
オレンジホール客席中央	2	1		1	48
オレンジホール客席後部	2	1		1	64

当ホールは、発電機の設置は出来ません。

マルチケーブル等の敷設に関しては、特に規制はありません。通路は養生してください。養生用マットはホールに備えています。

テーブルは専用のものがありますので、ホールスタッフにお申し付けください。

スピーカーの設置についても規制はありませんが、高くなる場合はラッシングベルト等での固定をお願いします。